

PARTITION

パーティション

PARTITION は展覧会である
PARTITION は楽譜である
PARTITION は分離で結びつける
PARTITION は未完成な旋律
PARTITION は見るもの、聞くもの
PARTITION は毎日変化する
PARTITION は再び見るもの、複数回聞くもの

出展作家

山角洋平

松延総司

ガブリエ・バロンタン(Valentin Gabelier)

バンジャマン・ラフォール(Benjamin Lafore)

セバスチャン・マルティネス・バラ(Sébastien Martinez Barat)

ゲストキュレーター: オドレー・タイヒマン(Audrey Teichmann)

会期／2018年12月15日(土)–12月24日(月・振休)

京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

〒604-0052 京都市中京区押油小路町238-1

11:00–19:00 · 17日(月)休館 · 入場無料

075-253-1509 gallery@kcua.ac.jp

<http://gallery.kcua.ac.jp>



オープニングイベント

12月15日(土) 18:30–21:00

オープニングレセプション、『La lyre à jamais illustra le tau-dis』の上映、パフォーマンスほか

クロージングイベント

12月23日(日) 17:00–19:00

『La lyre à jamais illustra le tau-dis』の上映、パフォーマンス

共に参加無料・申込不要、詳細はウェブサイトにて発表

主催:京都市立芸術大学

@KCUA

KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY
京都市立芸術大学ギャラリー・アカア [堀川御池ギャラリー内]

京都 市立 芸術 大学

Kyoto City University of Arts